

Пускай ты выпита другим

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Свободно

нар *mf*

rit. Умеренно

Свободно В темпе

Пус - кай ты вы - пи - та дру - гим,

но мне о - ста - лось, мне о - ста - лось тво - их во - лос стек - лян - ный

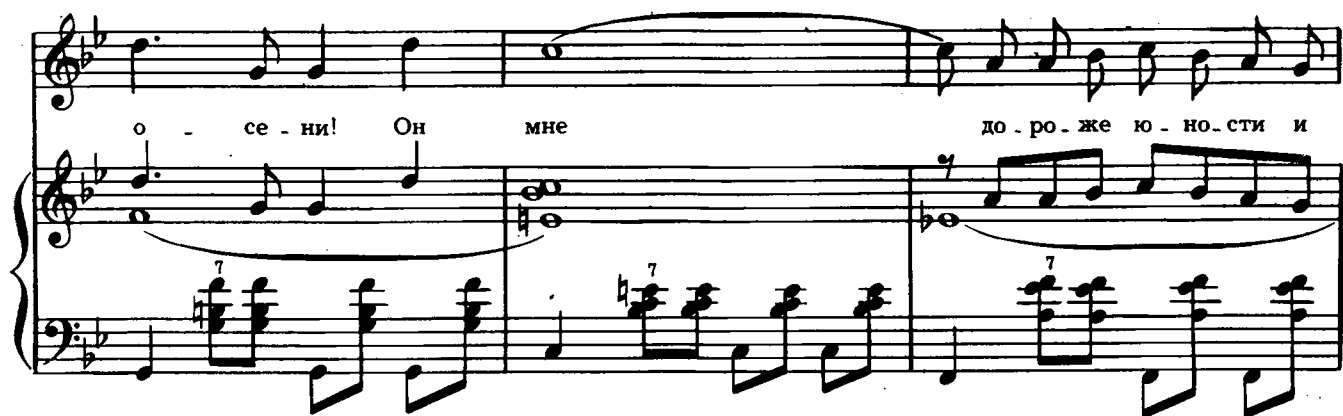
The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system continues the piano part with a 'rit.' (ritardando) marking and a 'Умеренно' (Moderato) tempo instruction. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Пус - кай ты вы - пи - та дру - гим,'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'но мне о - ста - лось, мне о - ста - лось тво - их во - лос стек - лян - ный'. The piano accompaniment is marked with 'M' (mezzo) and 'mf' (mezzo-forte). The tempo markings are 'Свободно' (Ad libitum), 'Умеренно' (Moderato), and 'В темпе' (Allegretto). The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is common time (C).

дым и глаз о-сен-ня-я у-ста-лость.

Я сердцем ни-ко-гда не лгу, и по-то-му на го-лос

чван-ства ска-зать бес-тре-пет-но мо-гу,

Привес
что я про-ща-юсь с ху-ли-ган-ством. О, воз-раст



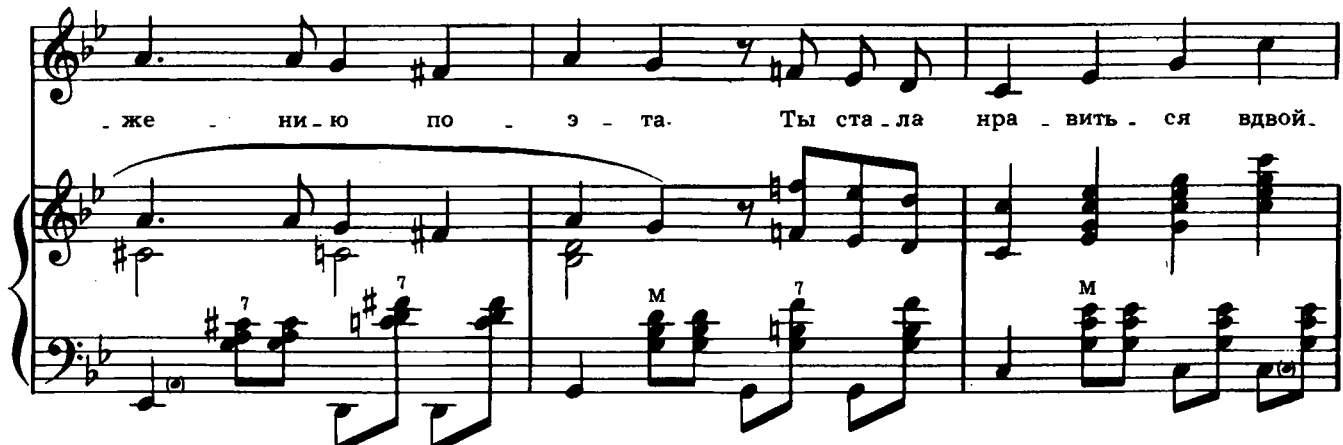
o - се - ни! Он мне до - ро - же ю - но - сти и

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are "o - се - ни! Он мне до - ро - же ю - но - сти и". The piano part includes a 7th fret marking.



ле - та. Ты ста - ла нра - вить - ся вдвой - не во - об - ра -

This system contains the second line of the musical score. The lyrics are "ле - та. Ты ста - ла нра - вить - ся вдвой - не во - об - ра -". The piano accompaniment includes markings for "Б" (B) and "М" (M) chords.



- же - ни - ю по - э - та. Ты ста - ла нра - вить - ся вдвой -

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are "- же - ни - ю по - э - та. Ты ста - ла нра - вить - ся вдвой -". The piano accompaniment includes markings for "М" (M) and "7" (7th fret) chords.



- не во - об - ра - же - ни - ю по -

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are "- не во - об - ра - же - ни - ю по -". The piano accompaniment includes markings for "М" (M) and "7" (7th fret) chords.

Для повторения

Свободно

Для окончания

- э - та. По - ра рас - статься с о - зор - // э - та.

Пускай ты выпита другим,
 Но мне осталось, мне осталось
 Твоих волос стеклянный дым
 И глаз осенняя усталость.
 Я сердцем никогда не лгу,
 И потому на голос чванства
 Сказать бестрепетно могу,
 Что я прощаюсь с хулиганством.

Припев: О, возраст осени! Он мне
 Дороже юности и лета.
 Ты стала нравиться вдвойне
 Воображению поэта.

Пора расстаться с озорной
 И непокорною отвагой.
 Уж сердце наполнилось иной,
 Кровь отрезвляющею брагой.
 И мне в окошко постучал
 Сентябрь багряной веткой ивы,
 Чтоб я готов был и встречал
 Его приход неприхотливый.

Припев.

Прозрачно я смотрю вокруг
 И вижу, там ли, здесь ли, где-то ль,
 Что ты одна, сестра и друг,
 Могла быть спутницей поэта.
 Что я одной тебе бы мог,
 Воспитываясь в постоянстве,
 Пропеть о сумерках дорог
 И уходящем хулиганстве.

Припев.